

Choir / Organ

59 *A tempo*

Molto rit.

82 *Allargando*

Molto rit.

Commissioned by the Dr. Dazert Foundation in cooperation with the CISM - International Confederation of Music Societies and in collaboration with Euregio via salina and the Allgäuer Zeitung

Choir / Organ

MISSA KATHARINA *Jacob de Haan*

Preludium

Allegro moderato ♩ = 108

9

17

Choir / Organ

Musical score for measures 22-25. The score is written for a grand staff (treble and bass clefs). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Rit. [26] **A tempo**

Musical score for measures 26-29. Measure 26 begins with a **Rit.** (Ritardando) marking, followed by a **A tempo** marking at measure 27. The treble clef features a more active melody with eighth notes, while the bass clef has a steady accompaniment.

Musical score for measures 30-33. The treble clef continues with a melodic line of eighth notes, and the bass clef provides a consistent harmonic support.

[34]

Musical score for measures 34-37. Measure 34 is marked with a box containing the number 34. The melody in the treble clef shows some rests, and the bass clef continues with its accompaniment.

Musical score for measures 38-41. The treble clef features a melodic line with some rests, and the bass clef provides a steady accompaniment.

Choir / Organ

[33]

Musical score for measures 33-36. Measure 33 is marked with a box containing the number 33. The treble clef has a melodic line with eighth notes, and the bass clef has a steady accompaniment.

Rit. [41] **A tempo**

Musical score for measures 37-40. Measure 37 begins with a **Rit.** marking, followed by a **A tempo** marking at measure 41. The treble clef features a melodic line with eighth notes, and the bass clef has a steady accompaniment.

Rit.

Musical score for measures 41-44. Measure 41 begins with a **Rit.** marking. The treble clef features a melodic line with eighth notes, and the bass clef has a steady accompaniment.

[49] **A tempo**

Musical score for measures 45-48. Measure 45 is marked with a box containing the number 49 and the **A tempo** marking. The treble clef features a melodic line with eighth notes, and the bass clef has a steady accompaniment.

Rit.

Musical score for measures 49-52. Measure 49 begins with a **Rit.** marking. The treble clef features a melodic line with eighth notes, and the bass clef has a steady accompaniment.

Choir / Organ

Postludium

Tempo del Alleluia ♩ = 84

Organ

Choir / Organ

Choir / Organ
Kyrie

Andante maestoso

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

Choir / Organ
13

S.
A.
T.
B.
Org.

-men, a - men. A - men, a - men, a - men, a -

Rit. 9 A tempo

S.
A.
T.
B.
Org.

Ky - ri - e e - lei - son.
mp

Molto ritenuto

S.
A.
T.
B.
Org.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.
ff

Choir / Organ

Amen

Tempo del Credo ♩ = 100

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

A - men, a -

A - men, a -

A - men, a -

A - men, a -

f

f

f

f

mf

Choir / Organ

S.

A.

T.

B.

Org.

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e -

mf

f

mf

f

mf

f

S.

A.

T.

B.

Org.

-men, a - men, a - men. A - men, a - men, a -

-men, a - men, a - men. A - men, a - men, a -

-men, a - men, a - men. A - men, a - men, a -

-men, a - men, a - men. A - men, a - men, a -

17

S.

A.

T.

B.

Org.

-le - - - i - son.

-le - - - i - son.

-le - - - i - son.

-le - - - i - son.

ff

mf

ff

mf

ff

mf

Choir / Organ

Rit. [21] A tempo

S. Ky-ri - e e - le - i - son. *mf*

A. Ky-ri - e e - le - i - son. *mf*

T. Ky-ri - e e - le - i - son. *mf*

B. Ky-ri - e e - le - i - son. *mf*

Org.



S. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - *mf* *f* *mf*

A. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - lei - son, e - le - i - *mf* *f* *mf*

T. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e e - le - i - *mf* *f* *mf*

B. Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - *mf* *f* *mf*

Org.

Choir / Organ

Rit. [55] A tempo

S. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - *f* *mf* *p* *p*

A. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - *f* *mf* *p* *p*

T. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - *f* *mf* *p* *p*

B. pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - *f* *mf* *p* *p*

Org.



Rit.

S. - cem, pa - cem. *p* *mf*

A. - cem, pa - cem. *p* *mf*

T. - cem, pa - cem. *p* *mf*

B. - cem, pa - cem. *p* *mf*

Org.

Tutti *Rit.*

S. Ag-nus, De-i Ag-nus, De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na
f *p*

A. Ag-nus, De-i Ag-nus, De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na
f *p*

T. Ag-nus, De-i Ag-nus, De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na
f *p*

B. Ag-nus, De-i Ag-nus, De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do-na
f *p*

Org.



S. no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis
mp

A. no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis
mp

T. no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis
mp

B. no-bis, do-na no-bis, do-na no-bis
mp

Org.

S. son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e,
f *f*

A. son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e,
f *f*

T. son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e,
f *f*

B. e, Ky-ri-e. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e,
f *f*

Org.



Solo ad lib.

S. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son. Chris-te e-le-i-son. Chris-te e-
ff *mf*

A. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.
ff

T. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.
ff

B. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.
ff

Org.

Choir / Organ

39

S. *le* *f* *i - son.* *mf*

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

Rit.

S. *mun - di,* *f* *mi - se - re - re* *no - - bis.*

A.

T.

B.

Org.

S. *Chris - te e - le - i - son.* *mf* *Chris - te e - le - i - son.* *f* *Chris - te e -*

A.

T.

B.

Org.

37 *A tempo*

S.

A.

T.

B.

Org. *mf*

Choir / Organ

25 *A tempo*
Solo ad lib.

S. *A* *mf* gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta *p*

A.

T.

B.

Org. *p*

Choir / Organ

S. - le - i - son. Chris - te e - le - i - son, e - le - - -

A.

T.

B.

Org. *mf*

Rit. *A tempo*

S. mun - di, a gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta *mf* *p*

A.

T.

B.

Org.

52 *Tutti*

S. i - son. Chris - te e - lei - son. *f* *f*

A. Chris - te e - lei - son. *f*

T. Chris - te e - lei - son. *f*

B. Chris - te e - lei - son. *f*

Org. *mf*

Choir / Organ

Rit.

S. *f* Chris - te e - lei - son.

A. *f* Chris - te e - lei - son.

T. *f* Chris - te e - lei - son.

B. *f* Chris - te e - lei - son.

Org.

Choir / Organ

18

S. *mf* A - gnus De - i,

A. *mf* A - gnus De - i,

T. *mf* A - gnus De - i,

B. *mf* A - gnus De - i,

Org.

60 *A tempo*

S. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

A. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

T. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

B. *mp* Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - lei - son.

Org.

Rit.

S. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mp* mi - se - re - re no - bis.

A. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mp* mi - se - re - re no - bis.

T. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mp* mi - se - re - re no - bis.

B. *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *mp* mi - se - re - re no - bis.

Org.

Choir / Organ

Rit. 10 *A tempo*

S. *A - gnus*
mf

A. *A - gnus*
mf

T. *A - gnus*
mf

B. *A - gnus*
mf

Org.

Choir / Organ

Rit. 66 *A tempo*

S. *Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,*
ff

A. *Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,*
ff

T. *Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,*
ff

B. *Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e,*
ff

Org.



S. *De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.*

A. *De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.*

T. *De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.*

B. *De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.*

Org.



Rit.

S. *Ky - ri - e e - le - i - son.*

A. *Ky - ri - e e - le - i - son.*

T. *Ky - ri - e e - le - i - son.*

B. *Ky - ri - e e - le - i - son.*

Org.

Choir / Organ

Gloria

Allegro moderato quasi alla breve ♩=108

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ



S.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

Rit.

S.

A.

T.

B.

Org.

in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex-cel-sis.

ff



Agnus Dei

Tempo del Kyrie ♩ = 63

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

mf

Choir / Organ

Rit. 44

S. *mf* O - san - na, *f* o -

A. *mf* O - san - na, *f* o -

T. *mf* O - san - na, *f* o -

B. *mf* O - san - na, *f* o -

Org.

S. - san - na, *mf* O - san - na, *f* o - san - na,

A. - san - na, *mf* O - san - na, *f* o - san - na,

T. - san - na, *mf* O - san - na, *f* o - san - na,

B. - san - na, *mf* O - san - na, *f* o - san - na,

Org.

Choir / Organ

9

S. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

A. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

T. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

B. *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis

Org.

S. De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *ff*

A. De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *ff*

T. De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *ff*

B. De-o *f* Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o *ff*

Org.

Choir / Organ

19

S. *f* De-o *mf* De-o *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

A. *f* De-o *mf* De-o *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

T. *f* De-o *mf* De-o *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

B. *f* De-o *mf* De-o *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Org. *mf*

Choir / Organ

S. mi - ne Do

A. mi - ne Do

T. mi - ne Do

B. mi - ne Do

Org.

S. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

A. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

T. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

B. bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - *mf*

Org.

39

S. mi - ni.

A. mi - ni.

T. mi - ni.

B. mi - ni.

Org.

Choir / Organ

S. *f* be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

A. *f* be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

T. *f* be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

B. *f* be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus

Org.

Choir / Organ

S. da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do *f*

A. da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do *f*

T. da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do *f*

B. da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do *f*

Org.

S. *mf* qui ve - nit in no. *ff*

A. *mf* qui ve - nit in no. *ff*

T. *mf* qui ve - nit in no. *ff*

B. *mf* qui ve - nit in no. *ff*

Org.

S. ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as *ff*

A. ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as *ff*

T. ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as *ff*

B. ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as *ff*

Org.

Choir / Organ

33

S. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

A. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

T. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

B. a - gi-mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

Org.

Choir / Organ

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

T. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni

Org.

Rit.

39 *A tempo*

S. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis. *mf*

A. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis. *mf*

T. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis. *mf*

B. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis. *mf*

Org.

21

S. Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus *f*

A. Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus *f*

T. Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus *f*

B. Be - ne - dic - tus be - ne - dic - tus *f*

Org.

Choir / Organ

S. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *mf* be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

13

S. Be - ne - dic - tus, *mf* be - ne - dic - tus,

A. Be - ne - dic - tus, *mf* be - ne - dic - tus,

T. Be - ne - dic - tus, *mf* be - ne - dic - tus,

B. Be - ne - dic - tus, *mf* be - ne - dic - tus,

Org.

Choir / Organ

47

S. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, *f* Do - mi - ne Fi - li *mf*

A. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, *f* Do - mi - ne Fi - li *mf*

T. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, *f* Do - mi - ne Fi - li *mf*

B. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, *f* Do - mi - ne Fi - li *mf*

Org.

S. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, *f* Do - mi - ne

A. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, *f* Do - mi - ne

T. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, *f* Do - mi - ne

B. u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, *f* Do - mi - ne

Org.

Choir / Organ

S. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf*

A. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf*

T. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf*

B. De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris. *mf*

Org.



59 *Rit.* *A tempo*
Solo ad lib.

S. Qui *f*

A.

T.

B.

Org. *p*

Choir / Organ

Benedictus

Tempo del Gloria ♩ = 108

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Org. *mp*



5 Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, *mf*

A. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, *mf*

T. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, *mf*

B. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, *mf*

Org.

69 Tempo Primo

S. *a.* Ho - san-na in ex - cel-sis.
f *f*

A. *a.* Ho - san-na in ex - cel-sis.
f *f*

T. *a.* Ho - san-na in ex - cel-sis.
f *f*

B. *a.* Ho - san-na in ex - cel-sis.
f *f*

Org.

S. tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
mf *mf*

A.

T.

B.

Org.

Molto rit.

S. Ho - san-na in ex - cel - sis.
f *ff*

A. Ho - san-na in ex - cel - sis.
f *ff*

T. Ho - san-na in ex - cel - sis.
f *ff*

B. Ho - san-na in ex - cel - sis.
f *ff*

Org.

70

S. Qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
mp *mp* *mp*

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

78

S. *-o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,*
f

A.

T.

B.

Org.



86

S. *mi - se - re - re no - bis.*
mf mp

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

Rit. 62 A tempo

S. *glo ri a tu - a Ple - ni sunt coe - li et*
mf mp

A. *glo ri a tu - a Ple - ni sunt coe - li et*
mf mp

T. *glo ri a tu - a Ple - ni sunt coe - li et*
mf mp

B. *glo ri a tu - a Ple - ni sunt coe - li et*
mf mp

Org.



S. *ter - ra glo ri a tu - a*
mf

A. *ter - ra glo - a tu - a*
mf

T. *ter - ra glo ri - a tu - a*
mf

B. *ter - ra glo ri - a tu - a*
mf

Org.

Choir / Organ

S.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

S.

A.

T.

B.

Org.



Rit.

55 Poco meno mosso

Tutti

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra
mp

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra
mp

T. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra
mp

B. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra
mp

Org.



94

S. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.
mp

A. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.
mp

T. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.
mp

B. Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus.
mp

Org.

Choir / Organ

S. *mf* Tu so - lus Do - - - mi - nus.

A. *mf* Tu so - lus Do - - - mi - nus.

T. *mf* Tu so - lus Do - - - mi - nus.

B. *mf* Tu so - lus Do - - - mi - nus.

Org.



S.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

S. *f* Do - mi - nus De - us Sa - - ba -

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Org.



45 *L'istesso tempo*

S. oth. *mf*

A.

T.

B.

Org. *mf*

Choir / Organ

31

Solo ad lib.

S. *Sanc - - tus, Sanc -*
mp mp

A.

T.

B.

Org. *p*



S. *tus, Sanc - - tus.*
mp mf

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

110

S. *Tu so - lus al - - tis - si - mus,*
mf

A. *Tu so - lus al - - tis - si - mus,*
mf

T. *Tu so - lus al - - tis - si - mus,*
mf

B. *Tu so - lus al - - tis - si - mus,*
mf

Org.



S. *Je - su Chri - - - ste.*
mf

A. *Je - su Chri - - - ste.*
mf

T. *Je - su Chri - - - ste.*
mf

B. *Je - su Chri - - - ste.*
mf

Org.

Choir / Organ

S. Cum *mf*

A. Cum *mf*

T. Cum *mf*

B. Cum *mf*

Org.



124

S. San - cto Spi - ri - tu,

A. San - cto Spi - ri - tu,

T. San - cto Spi - ri - tu,

B. San - cto Spi - ri - tu,

Org.

Choir / Organ

23

S. Sa - ba - oth. *f* *mp*

A. Sa - ba - oth. *f* *mp*

T. Sa - ba - oth. *f* *mp*

B. Sa - ba - oth. *f* *mp*

Org.



S.

A.

T.

B.

Org.

Choir / Organ

S. *Sanc mp tus, Sanc mp mf*

A. *Sanc mp tus, Sanc mp mf*

T. *Sanc mp tus, Sanc mp mf*

B. *Sanc mp tus, Sanc mp mf*

Org.

S. *-tus Do mi- nus De us f f*

A. *-tus Do mi- nus De us f f*

T. *-tus Do mi- nus De us f f*

B. *-tus Do mi- nus De us f f*

Org.

Choir / Organ

S. *in glo - ri - a mf*

A. *in glo - ri - a mf*

T. *in glo - ri - a mf*

B. *in glo - ri - a mf*

Org.

S. *De - i Pa - - tris.*

A. *De - i Pa - - tris.*

T. *De - i Pa - - tris.*

B. *De - i Pa - - tris.*

Org.

Choir / Organ

137

S. *A mf* men.

A. *A mf* men.

T. *A mf* men.

B. *A mf* men.

Org.



Rit. Molto rit.

S.

A.

T.

B.

Org. *f*

Choir / Organ

Sanctus

Allegretto ♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Org. *mf*



9

S. *mp* Sanc - tus,

A. *mp* Sanc - tus,

T. *mp* Sanc - tus,

B. *mp* Sanc - tus,

Org.

Choir / Organ

48

58

Molto rit.

Choir / Organ

Alleluia

Tempo giusto ♩ = 84

5

Soprano *mf* Al-le - lu - ia, al - le -

Alto *mf* Al-le - lu - ia, al - le -

Tenor *mf* Al-le - lu - ia, al - le -

Bass *mf* Al-le - lu - ia, al - le -

Organ *f* *mf*

S. *f* - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A. *f* - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T. *f* - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B. *f* - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Org.

Choir / Organ

S. -le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu

A. -le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu

T. -le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu

B. -le - lu - ia. *mf* Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu

Org.

S. -ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. -ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. -ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. -ia, *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

Choir / Organ

Rit.

28 *A tempo*

Rit.

36 *A tempo*

Choir / Organ

Offertorium

Tempo del Kyrie (Andante moderato) ♩ = 63

Organ

Rit. **A tempo** 8

Choir / Organ

25

S. *f* Al - le - lu -

A. *f* Al - le - lu -

T. *f* Al - le - lu -

B. *f* Al - le - lu -

Org.

S. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

B. -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

Org.

Choir / Organ

S. *f* -le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. *f* -le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. *f* -le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. *f* -le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Org.

Choir / Organ

115

S. *ff* o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-pec-to re-sur-rect-i - o - nem mor - tu -

A. *ff* o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-pec-to re-sur-rect-i - o - nem mor - tu -

T. *ff* o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-pec-to re-sur-rect-i - o - nem mor - tu -

B. *ff* o - nem pec-ca - to - rum. Et ex-pec-to re-sur-rect-i - o - nem mor - tu -

Org.

37

Molto rit.

S. *ff* -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A. *ff* -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T. *ff* -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B. *ff* -ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

Rit.

S. *ff* -o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sac - cu-li. A - - men.

A. *ff* -o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sac - cu-li. A - - men.

T. *ff* -o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sac - cu-li. A - - men.

B. *ff* -o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sac - cu-li. A - - men.

Org.

Choir / Organ

105 Allargando ♩ = 80

S. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

A. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

T. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

B. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Org.



S. *mf* Con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si -

A. *f* Con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si -

T. *f* Con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si -

B. *f* Con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si -

Org.

Choir / Organ

Credo

Allegro moderato ♩ = 100

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organo

Cre - do in u - num *mf*

Cre - do in u - num *mf*

Cre - do in u - num *mf*

Cre - do in u - num *mf*

Cre - do in u - num *mf*



S. De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

A. *f* De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

T. *f* De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

B. *f* De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

Org.

Choir / Organ

S. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

A. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

T. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

B. ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

Org.

17

S. um. Et in un - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

A. um. Et in un - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T. - um. Et in un - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

B. um. Et in un - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

Org.

Choir / Organ

97

S. Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

A. Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

T. Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

B. Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

Org.

Rit.

S. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

A. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

T. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

B. con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

Org.

Choir / Organ

87

S. *mp* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

A. *mp* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

T. *mp* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

B. *mp* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis *f* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum,

Org.

Choir / Organ

24

S. *f* Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

A. *f* Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

T. *f* Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

B. *f* Fil - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

Org.



S. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

A. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

T. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

B. Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

Org.



S. an - te om - ni - a sae - cu - la. *f* De - um de De - o, Lu - men de *ff*

A. an - te om - ni - a sae - cu - la. *f* De - um de De - o, Lu - men de *ff*

T. an - te om - ni - a sae - cu - la. *f* De - um de De - o, Lu - men de *ff*

B. an - te om - ni - a sae - cu - la. *f* De - um de De - o, Lu - men de *ff*

Org.

S. Lu - mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro.

A. Lu - mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro.

T. Lu - mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro.

B. Lu - mi-ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro.

Org.

S. coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - ras est cum

A. coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - ras est cum

T. coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - ras est cum

B. coe - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - ras est cum

Org.

Rit. 37 A tempo

S. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

A. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

T. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

B. Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem

Org.

S. glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A. glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

T. glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B. glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

Org.

Choir / Organ

Rit. **74** *Tempo primo*

Tutti

S. *-sus et se - pul - tus est. Et re - sur - rex - xit_ ter - ti - a*
mf mp

A. *Et re - sur - rex - xit_ ter - ti - a*
mp

T. *Et re - sur - rex - xit_ ter - ti - a*
mp

B. *Et re - sur - rex - xit_ ter - ti - a*
mp

Org.

Choir / Organ

Rit. **45** *A tempo*

S. *Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter*
mf f

A. *Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter*
mf f

T. *Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter*
mf f

B. *Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter*
mf f

Org. *mf*

79

S. *di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in*
mf f

A. *di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in*
mf f

T. *di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in*
mf f

B. *di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit in*
mf f

Org.

Rit.

S. *nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de*

A. *nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de*

T. *nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de*

B. *nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de*

Org.

Choir / Organ

52 **Meno mosso** ♩ = 80

Solo ad lib.

S. *mf* coe - lis. Et in - car - na - tus est de -

A. coe - lis.

T. coe - lis.

B. coe - lis.

Org. *p*

Choir / Organ

S. ho - mo - fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

A.

T.

B.

Org.

Rit. *A tempo*

S. Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et *mf*

A.

T.

B.

Org.

S. e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - *mp*

A.

T.

B.

Org.