

# Ave verum

C. Saint-Saens

The first system of musical notation for 'Ave verum' consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (p) dynamic marking. The upper staff features a melodic line with eighth and quarter notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines.

The second system of musical notation continues the piece. It begins with a measure number '7' at the start of the upper staff. The melodic line in the upper staff continues with various rhythmic values, including eighth and quarter notes, and some rests. The lower staff continues with its accompaniment, featuring sustained chords and a steady bass line.

The third system of musical notation begins with a measure number '13'. The upper staff shows a melodic line with a long, sweeping phrase that spans across several measures. The lower staff continues with its accompaniment, providing a steady harmonic foundation for the vocal line.

A.

The fourth system of musical notation includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 19 with a piano (p) dynamic marking. The lyrics are: "A - ve, a - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -". The piano accompaniment consists of two staves, with the upper staff providing a melodic accompaniment and the lower staff providing a harmonic accompaniment. The system concludes with a final chord in the piano part.

26 *p*

S. A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

A. ne, a - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi -

33

S. ne. A - ve, a - ve ve - rum

A. ne. A - ve, a - ve ve - rum

40

S. cor - - - - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

A. cor - - - - pus na - tum de Ma - ri - a vir - gi - ne.

48

56

S. Ve - - re pas -

A. Ve - re pas - sum,

56

63

S. sum, ve - re, ve - - - re

A. ve - - - re pas - sum im - - - mo -

63

67

S. pas - - - sum pas - sum im - - - mo -

A. la - - - tum, ve - re pas - sum im - - - mo -

71

S. la - - - tum, ve - re pas - sum im - mo - la - tum, im - mo -

A. la - - - tum, ve - re pas - sum im - mo - la - tum, im - mo -

77

S. la - - - tum in cru - ce pro ho - - - mi - ne. *f* *p*

A. la - - - tum in cru - ce pro ho - - - mi - ne. *f* *p*

84 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum,  
 Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum, flu - xit a - qua,

90 flu - xit a - qua et san - - - gui - ne.  
 flu - xit a - qua et san - - - gui - ne.

98 Es - to no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne,  
 Es - to

107

S. es - to prae - gus - ta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne,

A. no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne,

115

S. mor - tis in ex - a - mi - ne.

A. mor - tis in ex - a - mi - ne.

122

S. *dolcissimo* O Je - su dul - cis! O Je - su

A. *dolcissimo* O Je - su dul - cis! o Je - su pi - e! O Je - su dul - cis!

129

S. pi - e! O Je - su Fi - li Ma - ri - ae, Tu no - - - bis mi - se -

A. O Je - su fi - - - li Ma - ri - ae, Tu no - - - bis mi - se -

129

138

S. *p* re - - - re, *pp* mi - - - se - re - re. —

A. *p* re - - - re, *pp* mi - - - se - re - re. —

138

**Francis**  
**POULENC**

**Ave verum corpus**

**motet pour trois voix de femmes a cappella**

Photo de 4<sup>e</sup> de couverture :  
© Claude POIRIER  
Collection Francis Poulenc  
*Droits réservés*

**ÉDITIONS SALABERT**



à la chorale féminine de Pittsburgh  
**AVE VERUM CORPUS**  
 pour 3 voix de femmes a cappella

OUVRAGE PROTÉGÉ  
 PHOTOCOPIE INTERDITE  
 même partielle  
 constituerait une contrefaçon

Francis POULENC

Je vous salue vrai Corps du Christ,  
 né de la Vierge Marie  
 qui pour nous les hommes  
 a été immolé sur la croix.

Ave verum corpus Christi,  
 natum ex Maria Virgine  
 vere possum immolatum  
 in cruce pro homine.

Bien lent (♩ = 60)  
*pp* très doux et très lié

SOPRANOS

MEZZOS

ALTOS

S

M

A

*sempre pp*

*pp*

*mf*

- - - ve ve - rum cor - pus Chris - ti, cor - pus Chris - ti

ve A - ve ve - rum cor - pus Chris - ti, cor - pus Chris - ti

A - - - - ve A - ve ve - rum

S

M

A

*f subito*

*mf*

cor - pus Chris - ti na - - - - tum

cor - pus Chris - ti na - - - - tum

cor - pus Chris - ti na - - - - tum

*f*

S ex Ma - ri - a Vir - - - - gi - ne,

M ex Ma - ri - a Vir - - - - gi - ne,

A ex Ma - ri - a Vir - - - - gi - ne,

*mf* *P* *pp* **1**

S Vir - - - - gi - ne. ———

M Vir - - - - gi - ne. ——— *pp* ve - re pos -

A Vir - - - - gi - ne. ———

*f*

S im - mo - la - tum, im - mo - la - - -

M sum ——— im - mo - la - tum, im - - - - mo -

A im - mo - la - tum, im - mo - la - - -

*mf*

S - - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

M la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

A - - - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

*f* *mf*

S in cru - ce pro ho - mi - ne, ho - mi -

M in cru - ce pro ho - mi - ne, ho -

A in cru - ce pro ho - mi - ne ho - mi -

*p*  $\text{>}$  *pp* 2

S ne

M mi - ne

A *f* subito très lié  
ne A - ve, A - ve ve - rum

*f* *mf* *f*

S cor - pus Chris - ti na - tum ex Ma - ri - a

M cor - pus Chris - ti na - tum ex Ma - ri - a

A *ff* (en dehors)  
cor - pus Chris - ti na - tum ex Ma - ri - a

*mf*  $\text{>}$  *p*  $\text{>}$  *pp*

S Vir - gi - ne, Vir - gi - ne.

M Vir - gi - ne, Vir - gi - ne.

A Vir - gi - ne, Vir - gi - ne.

# Ave Verum Corpus

for Deborah Radford and the Choir of St Mary's, Shaftesbury

Attributed to Pope Innocent VI (d. 1632)

ANDREW MOORE

**Andante** ♩ = 80

**SOPRANO 1**  
*p* A - ve ve-rum cor - pus, *p* a - ve ve-rum cor - pus,

**SOPRANO 2**  
*p* A - ve ve-rum cor - pus, *p* a - ve ve-rum cor - pus,

**ALTO**  
*p* A - ve ve-rum cor - pus, *mp* a - ve ve-rum cor - pus, *p* a - ve ve-rum cor - pus,

**Organ ad. lib.**  
*p*

**7**

**S. 1**  
*mp* a - ve ve-rum cor-pus na - tum, *mf* Ma - ri - a

**S. 2**  
*mp* na-tum ex Ma-ri a, *mf* na-tum ex Ma - ri - a

**A.**  
*mp* a - ve ve-rum cor-pus na-tum ex Ma-ri a, *mf* na-tum ex Ma - ri - a

**Org.**

11 **poco rall.** - **A tempo** *mf* **poco meno mosso** *mp*

S. 1  
vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - la - tum in cru ce, in

S. 2  
vir - gi - ne, ve - re pas - sum, ve - re pas - sum im - mo - la - tum cru - ce,

A.  
vir - gi - ne, ve - re pas - sum, pas - sum, ve - re pas - sum im - mo - la - tum cru - ce,

Org. **poco rall.** - **A tempo** *mf* **poco meno mosso** *mp*

18 **Tempo primo** *mf*

S. 1  
cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo

S. 2  
cru - ce, ho - mi - ne. Cu - jus la - tus, cu - jus la - tus per - fo -

A.  
cru - ce, ho - mi - ne. Cu - jus la - tus, la - tus, cu - jus la - tus per - fo -

Org. **Tempo primo** *mf*

24 *cresc.* **poco rall.** . . . . .

S. 1 ra - tum ve-ro flu-xit, ve-ro flu-xit, ve-ro flu-xit, ve-ro flu-xit, ve-ro flu-xit san - gui - ne;

S. 2 ra - tum ve-ro flu-xit, ve-ro flu-xit ve-ro flu-xit, ve-ro flu-xit san - gui - ne;

A. ra - tum ve - ro flu - xit, ve-ro flu-xit san - gui - ne;

Org. *cresc.* **poco rall.** . . . . .

29 **A tempo** *p* *p* *mp*

S. 1 e - sto no - bis, e - sto no - bis, e-sto no-bis prae-gu

S. 2 e - sto no - bis, e - sto no - bis,

A. *p* *mp* *p* e - sto no - bis, e-sto no-bis prae-gu - sta - tum, e - sto no - bis,

Org. **A tempo** *p*

**poco meno mosso** *mp* *mp* *dim.* **A tempo** *p*

S. 1  
sta - tum, mor - tis, mor - tis in ex - a - mi - ne O

S. 2  
mor - tis, mor - tis in ex - a - mi - ne O

A.  
*mp* e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, *mp* mor - tis, *mp* mor - tis in ex - a - mi - ne *dim.* O *p*

Org.  
*mp* *mp* *dim.* *p*

**poco meno mosso** **A tempo**

S. 1  
cle - mens, O dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae. A - men.

S. 2  
cle - mens, O dul - cis Je - su, fi - li Ma - ri - ae. A - men.

A.  
cle - mens, O dul - cis Je - su, fi - li - Ma - ri - ae. A - men.

Org.  
*mp cresc.* *f* *rall.* *p dim.* *pp*

# Ave Verum Corpus

dalla Liturgia

Pietro MUSSINO

Contemplativo *mp*

S  
A - ve ve - rum, ve - rum Cor - pus Cor - pus na - tum

C  
A - ve ve - rum, ve - rum Cor - pus Cor - pus na - tum

T  
A - ve ve - rum, ve - rum Cor - pus Cor - pus na - tum

B  
A - ve ve - rum, ve - rum Cor - pus Cor - pus na - tum

7 *mf* A - ve ve - rum ve - rum Cor -  
de Ma - ri - a Vir - gi - ne. *mf* A - ve ve - rum, ve - rum

*mf* A - ve ve - rum, A - ve ve - rum,

*mf* A - ve ve - rum, ve - rum

A - - ve ve - - rum, ve - - rum

11 *p cresc.* na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne  
Cor - pus Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne

*p cresc.* ve - rum Cor - pus Cor - pus na - tum de Ma - ri - a, de Ma - ri - a Vir - gi - ne

*p cresc.* Cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne

Cor - pus Cor - pus *p cresc.* na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne



*p* *p*

Cu jus la - tus per-fo - ra - tum Cu-jus la - tus per-fo - ra - tum Cu jus

Ve-re pas - sum im-mo-la - tum Ve-re pas - sum im-mo-la - tum Ve-re pas - sum im-mo-la - tum

*mf* *f*

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro

la - tus per-fo - ra - tum Cu-jus la - tus per-fo - ra - tum Cu-jus la - tus per-fo - ra - tum Cu-jus

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro

Ve-re pas - sum im-mo-la - tum Ve-re pas - sum im-mo-la - tum Ve-re pas - sum im-mo-la - tum

*mf*

ho - mi - ne Cu - jus la - tus

la - tus per-fo - ra - tum Cu-jus la - tus per-fo - ra - tum Cu-jus la - tus per-fo - ra - tum Cu-jus

ho - mi - ne Cu - jus la - tus

Ve-re pas - sum im-mo-la - tum Ve-re pas - sum im-mo-la - tum Ve-re pas - sum im-mo-la - tum

*mf* *mf* *f*

per - fo - ra - tum flu - xit flu - xit flu - xit in cru - ce

ra - tum la - tus per-fo - ra - tum flu - xit a - qua flu - xit

per - fo - ra - tum flu - xit flu - xit in cru - ce

im-mo-la - tum Ve-re pas - sum im-mo-la - tum

Ve-re pas - sum im-mo-la - tum flu - xit a - qua flu - xit

rall. . . . .

Orante

41 *dim.* et san - gui - ne. *mp cresc.*  
 pro ho - mi - ne. E - sto no - bis  
*dim.* a - qua et san - gui - ne. *mp cresc.*  
 E - sto no - bis  
*dim.* pro ho - mi - ne. *mp cresc.*  
 E - sto  
*dim.* a - qua et san - gui - ne. *mp cresc.*  
 E - sto

49 prae - gus - ta - tum prae - gus - ta - tum *f*  
 no - bis prae - gus - ta - tum, prae - gus - ta - tum mor - tis  
 no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis *f*  
 no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis *f*  
 no - bis prae - gus - ta - tum mor - tis *f*

rall. . . . .

54 *p* *mf* in ex - a - mi - ne.  
 mor - tis mor - tis in ex - a - mi - ne.  
*p* *mf* mor - tis mor - tis in ex - a - mi - ne.  
 mor - tis mor - tis in ex - a - mi - ne.  
*p* *mf* mor - tis in ex - a - mi - ne.

4 60 **Tempo I** *mp*

Je - su dul - cis, Je - su pi - e, Je - su fi - li

Je - su dul - cis, Je - su pi - e, Je - su fi - li

Je - su dul - cis, Je - su pi - e, Je - su fi - li

O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e, O Je - su fi - li

66 *mf*

A - ve ve - rum ve - rum Cor - pus Je - su,

A - ve ve - rum, A - ve ve - rum, ve - rum Cor - pus Je - su,

Je - su dul - cis, Je - su pi - e, Je - su,

O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e, Je - su, Je - su

72 *f* *p cresc.*

fi - li, fi - li, fi - li, O Je - su, Je - su

fi - li, O Je - su, Je - su

fi - li, O Je - su, Je - su

fi - li, O Je - su, Je - su

rall. **Sostenuto**

75 *f* *p*

fi - li Ma - ri - ae, A - ve. A - ve. A - ve. A - ve.

fi - li Ma - ri - ae, A - ve. A - ve. A - ve. A - ve.

fi - li Ma - ri - ae, A - ve. A - ve. A - ve. A - ve.

fi - li Ma - ri - ae, A - ve. A - ve. A - ve. A - ve.

# Ave Verum

Robin Hodson (1997)

♩ = 70

Soprano

*p*

A - ve ver - um cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Alto

*p*

A - ve ver - um cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, —

Tenor

*p*

A - ve ver - um cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne, —

Bass

*p*

A - ve ver - um cor - pus, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,



5

S.

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

A.

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

T.

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

B.

Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne

2

9 *mp cresc.*

S. *mp cresc.*  
Cu - ius la - tus per - for - a - tus, un - da flu - xit san - gui - ne

A. *mp cresc.*  
Cu - ius la - tus per - for - a - tus, un - da flu - xit san - gui - ne, —

T. *mp cresc.*  
8 Cu - ius la - tus per - for - a - tus, un - da flu - xit san - gui - ne, —

B. *mp cresc.*  
Cu - ius la - tus per - for - a - tus, un - da flu - xit san - gui - ne, —



13 *mf*

S. *mf*  
Es - to no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne

A. *mf*  
Es - to no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. —

T. *mf*  
8 Es - to no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. —

B. *mf*  
Es - to no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. —

17

S. *f* *subito p*  
O Dul - - cis, O Pi - - e, O

A. *f* *subito p*  
O Dul - - cis, O Pi - - e, O

T. *f* *subito p*  
O Dul - - cis, O Pi - - e, O

B. *f* *subito p*  
O Dul - - cis, O Pi - - e, O



22

S. Je - su — Fi - li Ma - ri - - ae

A. Je - su — Fi - li Ma - ri - - ae

T. Je - su — Fi - li Ma - ri - - ae

B. Je - su — Fi - li Ma - ri - - ae

26 *mf*

S. *Mi - se - re - re no - - bis A - men*

A. *Mi - se - re - re no - - bis A - men*

T. *Mi - se - re - re no - - bis A - men*

B. *Mi - se - re - re no - - bis A - men*

# AVE VERUM CORPUS

Musik: Sigrid Berggren  
sweas@telia.com

♩ = 80

Soprano

Sopran + Alt A - ve ve - rum\_ cor - pus\_ na - tum\_ de Ma -

4

S. -ri - a vir - gi - ne , vir - gi -

A. A - ve ve - rum cor - pus\_ na - tum\_ de Ma -

8

S. ne\_ ve - re pas - sum im - mo - la - tum, in

A. -ri - a vir - gi - ne

T. A - ve ve - rum\_ cor - pus\_

B. ve - re pas - sum im - mo - la - tum, in

11

S. cru - ce pro\_ ho - mi - ne, ve - re pas - sum

A. vir - gi - ne\_ cui us la - tus per fo - ra - tum,

T. na - tum\_ de Ma - ri - a cui us la - tus per fo - ra - tum,

B. cru - ce pro\_ ho - mi - ne,



2

14

S. im - mo - la - tum, in cru - ce pro ho - mi - ne, ho - mi - ne,  
A. flux it a - qua et sangui ne, es - to no - bis pre - gus ta - tum, mortis in ex - a - mi ne.  
T. im - mo - la - tum, in cru - ce pro ho - mi - ne, ho - mi - ne.  
B. flux it a - qua et sangui ne, es - to no - bis pre - gus ta - tum, mortis in ex - a - mi ne

17

S. vir - gi - ne  
A. na - tum de Ma - ri - a  
T. A - ve ve - rum cor - pus  
B. A - ve ve - rum cor - pus vir - gi - ne

21

S. O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e; O Je - su fi - li Ma - ri - e.  
A. O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e; O Je - su fi - li Ma - ri - e.  
T. O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e; O Je - su fi - li Ma - ri - e.  
B. O Je - su dul - cis, O Je - su pi - e; O Je - su fi - li Ma - ri - e. 1'49.1"